L’oració: constituïents bàsics. Tipus d’oracions

Entrem en contacte

A mig camí entre el text i la paraulà, hi ha les oracions, que tenen entitat pròpia. Què recordes del concepte oració? Quins són els constituïents bàsics de l’oració? Com es classifiquen les oracions? Al final de la secció, ho tindrás tot més fresc.

Una oració és un conjunt de paraules que té un significat complet. És una unitat fonològica (pel que fa a les pausas i a l’entonació), morfosintàctica (perquè està formada per categories gramaticals que s’interrelacionen per les seues funcions) i semàntica (perquè té sentit).

Segons el nombre de verbs que contenen, les oracions es classifiquen en:

- **Simples**: tenen un sol verb, en forma personal. Exemple: Nosaltres viatjarem a Morella.

- **Complexes i compostes**: tenen més d’un verb en forma personal. Exemples: Viatjem a Morella i visitarem el castell (composta). Ha dit que viatjarem a Morella (complexa). En la Unitat 7 estudierem la diferència entre les oracions complexes i les compostes.

25. Subratlla els verbs i destria les oracions simples que trobes en aquest text. Després, indica’n el subjecte i el predicat.

- Quina casualitat, no? —va exclamar tota sorpresa.
- No ho cregues. Fa uns anys, quan la taronja valia diners, van eixir de la ciutat milers de comerciants i comercials que van recórrer mig Europa. Van ser els anys d’esplendor. És ben natural que més d’un d’ells trobara dona ací o fera clot en alguns dels països on treballava.
- M’agradaria conèixer el poble del meu avi —va mostrar el seu desig-. Ma mare me n’ha parlat alguna volta, però no massa. Sé que està a vora mar.
- Li vaig dir que algun dia havia de tornar a ciutat, jo, i que si m’hi volia acompanyar, m’estaria encantat. Em va mostrar una mirada franca.
- Tinc la mare prostrada, saps? Haurem d’esperar...
- De sobte, va canviar de tema, perquè el record de sa mare li va entrístir el rostre.
- Això que ets d’aquests joves que s’han enfrontat a la policia i han volgut fer caure París...
- Sí —vaig reconèixer sabent que havíem fracassat, de moment.
- I si el féu caure, com l’anàvem a aixecar després?

Aquella pregunta tan simple em va sorprendre. I em faria pensar molt endavant. Céline es mostrarà molt assenyada. Capifíc a fer caure l’ordre actual, mai no m’havia preguntat jo per quin sistema l’hiavíem de substituir.

**JOAN PLA. La violinista de París**
Edicions Bromera
Les proposicions adverbiales quantitatives

Les proposicions quantitatives constituïen un cas especial d'inserció adverbia, ja que es construeixen a partir de dues partícules correlatives: una que té valor adverbial (més, menys...) en l'oració principal, i l'altra que té valor conjuntiu (que, com...) i fa la funció de nexe en la proposició inserida. Poden ser comparatives i consecutives intensives i equivalen a un adverbi de quantitat.

Les adverbiales comparatives

Les proposicions adverbiales comparatives mantenien amb la principal una relació d'igualtat, de desigualtat (inferioritat o superioritat) o de proporcionalitat. En aquest tipus d'oracions, el nexe apareix tant en la principal com en la subordinada i, a més, sol eldir-se el verb de la proposició inserida per a evitar-ne la repetició.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tipus de comparació</th>
<th>Nexes</th>
<th>Exemples</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Inferioritat</td>
<td>menys... que</td>
<td>Jo tinc menys força que (tens) tu.</td>
</tr>
<tr>
<td>Igualtat</td>
<td>tant/tan... com</td>
<td>Llig tant [com mon pare (llig)].</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>més... que</td>
<td>És tan bona persona [com son pare (ho és)].</td>
</tr>
<tr>
<td>Superioritat</td>
<td>com menys... menys com més... més com menys... menys com menys... més...</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>El guepard com més que (com) el nyú.</td>
</tr>
<tr>
<td>Proporcionalitat</td>
<td></td>
<td>Com més menge, [més faim tinc].</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Les adverbiales consecutives intensives

Les subordinades adverbiales consecutives intensives expressen una conseqüència derivada de la intensitat que caracteritza l'oració principal.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nexes</th>
<th>Exemple</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tan/tant... que, de tal manera que, fins al punt que...</td>
<td>És tan volent que no té por de res.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

No hem de confondre aquestes oracions amb les oracions compostes subordinades consecutives, que també expressen conseqüència, però sense cap matís quantitatiu.

Tot està a punt. [per tant podem començar] → Oració composta consecutiva
Estava tan preparat [que va guanyar el trofeu] → Oració complexa consecutiva intensiva

15. Subratlla la proposició subordinada adverbial, encerca el nexe. Indica si és comparativa o consecutiva intensiva.
   a) Menjava tants doços que li provocaren dues càries.
   b) S'ha aprimat fins al punt que sembla anorèctica.
   c) Com menys exercici, faces més engreixat.
   d) Com més coses tenim menys les valorarem.

16. Subratlla les proposicions adverbiales i classifica les següents quantitatives (comparatives o consecutives intensives) o circumstancials (de lloc, de temps o de manera).
   a) Tan prompte com esmorzarem, continuarem el passeig pel llit del nu Tòria.
   b) Parla com si ambseguera la veu.
   c) No t'he vista des que era xicoteta.
   d) Se n'ha anat de viatge on sempre havia somiat.
   e) Raquel canta tan bé com els àngels.
   f) Dua la motella tan canegada que li ha occasionat un fort mal desquena.